

Waarde vrienden,

Met onze jaarlijkse nieuwsbrief willen wij u op de hoogte houden van alle activiteiten van onze Stichting. Monnickendam is weer helemaal terug in de belangstelling en hoe!

### **Fondation Custodia**

De Fondation Custodia te Parijs is wellicht één van de meest gerenommeerde kunstinstellingen van de wereld en herbergt de bijzondere collectie van de verzamelaar Frits Lugt.

Wij zijn dan ook zeer vereerd dat deze instelling een schenking van ruim 25 werken (tekeningen, pastels, etsen en olieverfwerken op papier) heeft aanvaard. De officiële overdracht vindt plaats op 7 december 2012.

De Fondation zal in haar komende nieuwsbrief ([www.fondationcustodia.fr](http://www.fondationcustodia.fr)) ruim aandacht geven aan de schenking. Dat een dergelijk instituut zo enthousiast is om werken van Monnickendam in haar collectie op te nemen, is een erkenning van de kwaliteit van het werk van deze schilder. Opnieuw hebben wij bereikt dat werken van de schilder zijn ondergebracht bij een toonaangevend museum.

### **Museum Nairac te Barneveld**

Het museum Nairac in Barneveld wordt grondig verbouwd en uitgebreid en de verwachting is dat de verbouwing in het voorjaar van 2013 is voltooid. Het museum heeft ons benaderd met het verzoek om de openingstentoonstelling te mogen wijden aan Monnickendam. Natuurlijk zijn wij met dit verzoek zeer verguld. De tentoonstelling zal lopen van mei tot en met oktober.

De opening staat gepland op 11 mei 2013. Er zullen ruim 35 werken tentoongesteld worden. Het museum Nairac is geen onbekende voor de stichting: wij hebben daar in 2002 al een tentoonstelling gehouden van tekeningen van de Veluwe. Vanzelfsprekend ontvangt u hier nog nader bericht over.

### **Stedelijk museum Zutphen**

Nog tot 18 november 2012 is daar de fraaie tentoonstelling te zien over Historische Buitenplaatsen ("Buitengewoon Prachtig!"), waar uitgebreid aandacht wordt geschonken aan Huize Empe. Een buitenplaats die Monnickendam diverse malen heeft bezocht en waar hij onder meer het prachtige portret van Margot van Hasselt heeft geschilderd ("De Amazone").

### **Archief**

Het archief van de Stichting bevat ruim 3000 documenten en hoewel deze allemaal zijn gecatalogiseerd, is er nog geen studie naar verricht. Het zal een omvangrijk project worden om alle documenten goed in de tijd te plaatsen en natuurlijk zal daar een publicatie uit voortvloeien. Wij hebben Wouter Thorn Leeson (onze 'hoffotograaf') bereid gevonden om alle documenten te digitaliseren. Vervolgens zal een selectie hieruit op de website geplaatst worden. Het is onze bedoeling om te zijner tijd het archief onder te brengen bij één van de grote archieven in Nederland.

### **Website**

In de afgelopen jaren ontbrak het aan mankracht om de website verder uit te bouwen. Wij zijn dan ook zeer verheugd dat Wouter Thorn Leeson zich ook met de website zal gaan

bemoeien zodat deze weer up to date wordt.

### **Restauraties**

Een continu proces. Het gaat langzaam, maar wel gestaag. Dit jaar is mede door enkele bijdragen van gulle gevers "De Bretonse Bruiloft" gerestaureerd. Natuurlijk door Hetty van Eeghen. Frans de Roo uit Haarlem heeft het werk voorzien van een fraaie lijst.

### **Prijzen**

Op de veilingen stijgen de prijzen voor het werk van Monnickendam. Zijn pastels worden verkocht voor prijzen (inclusief veilingkosten) die liggen tussen de € 1.500,- en 3.500,-.

### **Italiaanse tekeningen**

Er is nog een beperkt aantal tekeningen beschikbaar. Zoals u weet kunt u de Stichting ondersteunen met een bijdrage van € 2.500,- (welke fiscaal aftrekbaar is) en ontvangt u als dank een fraaie ingelijste tekening met een bibliothele uitgave van de catalogus en de monografie. De tekeningen zijn te bezichtigen op zaterdag 15 december op de Keizersgracht 695, 1017 DW Amsterdam en wel van 12.00 uur tot 14.00 uur. U hoeft zich hier niet voor aan te melden: u kunt gewoon langs komen.

### **Donatie**

Een acceptgiro voor uw jaarlijkse bijdrage is bijgesloten, een bijdrage die wij hard nodig hebben voor de nog altijd noodzakelijke restauraties en de vele uitgaven die wij het afgelopen jaar gedaan hebben. Vandaar dan ook de oproep om dit jaar wat meer over te maken dan u gewend was.

### **Kerstkaart**

Monnickendam blijft ons verbazen: elke keer ontdek je weer een ander aspect van zijn talent. De kerstkaart van dit jaar is: Kermis op het Amstelveld. Een prachtige aquarel die de gezellige drukte weergeeft van het Amstelveld in Amsterdam. Het werk is eigendom van de Maatschappij Arti et Amicitiae te Amsterdam.

Een bestellijst voor kaarten is bijgesloten. Deze kunt u invullen en verzenden aan het secretariaat: Herman Gorterstraat 27 1077 WE Amsterdam. Uw bestelling zal terstond worden uitgevoerd. Bij de bestelling ontvangt u een acceptgiro.

### **Oeuvrecatalogus**

De stichting heeft nog enkele exemplaren voor haar donateurs weten te bemachtigen. De winkelprijs is € 250,- maar donateurs van de stichting kunnen dit naslagwerk verkrijgen voor een prijs van € 200,-. Indien u geïnteresseerd bent, verzoeken wij u contact met ons op te nemen.

Met vriendelijke groeten,  
Mr R.J.C. van Helden