

Nieuwsbrief November 2010

Amsterdam,

Overlijden Jur Matiasen

Met het overlijden van Jur Matiasen verliest de Stichting één van haar bestuurders van het eerste uur. Als huisvriend van Roos en Ruth Monnickendam werd hij gevraagd het bestuur te versterken als penningmeester maar ook als praktisch meedenker over de toekomst van de Stichting.

Zijn altijd opgeruimd humeur, zijn niet aflatende belangstelling en zijn zorg voor een goede administratie zullen wij zeer missen.

En verder

Na het wel erg drukke feestjaar 2009, is 2010 gebruikt om alles te administreren en veelnieuw opgedoken werken te catalogiseren.

Door de vele publiciteit wordt Monnickendam nu niet meer overgeslagen en dat geeft veel voldoening.

Zo organiseren Museum De Wieger in Deurne en Museum Flehite in Amersfoort een tentoonstelling genaamd *Nachtleven* (opening 18 december 2010). Centraal hierin staat werk van kunstenaars tussen 1880 en 1940 die geïnspireerd werden door het nieuwe gas- en elektrisch licht in de stad. Er zullen nachtelijke stadsgezichten, café- en theaterscènes te zien zijn. Martin Monnickendam is er bij met 'De Rode Loper'.

In 'De Mythen van het Atelier' en 'De Grote Ogen van Kees van Dongen', beide gepubliceerd in 2010, wordt Monnickendam vermeld.

Restauraties

De Stichting heeft zich van het begin af aan bezig gehouden met het restaureren van schilderijen en tekeningen met als hoogtepunt de restauratie en redding van de plafondschildering. Maar wij zijn er nog niet. Nog ruim 90 werken wachten op herstel. Deze zijn opgeslagen bij een gespecialiseerd bedrijf (met klimaatbeheersing) en in overleg met onze vaste restauratrice Hetty van Eeghen is een inventarisatie van de staat van elk werk gemaakt. Het is de vraag of wij wel alles gaan opknappen maar zeker zal het leuke familietafereel op de Veluwe (dat velen van u die Roos en Ruth bezochten zich nog wel kunnen herinneren) op niet al te lange termijn aan de beurt komen. Door de grote uitgaven in 2009 zijn de projecten opgeschoven maar toch hopen wij u in 2011 te kunnen mededelen dat 'De Bretonsche Bruiloft' geheel in haar oude glorie is hersteld.

Archief

Het archief van de Stichting bevat ruim 3000 documenten en hoewel deze alle zijn gecatalogiseerd, is er nog geen studie naar verricht. Het zal een omvangrijk project worden om alle documenten goed in de tijd te plaatsen en natuurlijk zal daar een publicatie uit voortvloeien.

Website

Deze staat voor u gereed: ga naar www.martinmonnickendam.nl

De website is al enorm: bijna alle werken van de Stichting kunt u daarop vinden. Het ligt in onze bedoeling om ook de documentatie beschikbaar te maken waardoor het archief toegankelijk voor een ieder wordt.

Lezingen

De lezingen welke wij hielden in 2009 waren alle een groot succes. Er is nog zo veel te vertellen over deze unieke schilder en zijn werk, dat wij een nieuwe serie lezingen aan het voorbereiden zijn. In de loop van 2011 zal u daar meer over vernemen.

Italiaanse tekeningen

Er is nog een zeer beperkt aantal tekeningen beschikbaar. Zoals u weet kunt u de Stichting ondersteunen met een bijdrage van € 2.500,- (welke fiscaal aftrekbaar is) en ontvangt u als dank een fraaie ingelijste tekening met een bibliofiele uitgave van de catalogus en de monografie. De tekeningen zijn te bezichtigen op 11 december op de Keizersgracht 695, 1017 DW Amsterdam en wel van 12.00 uur tot 14.00 uur. U hoeft zich hier niet voor aan te melden: u kunt gewoon komen.

Donatie

Een acceptgiro is bijgesloten, bestemd voor uw jaarlijkse bijdrage, een bijdrage die wij hard nodig hebben voor de nog altijd noodzakelijke restauraties en de vele uitgaven die wij het afgelopen jaar gedaan hebben. Vandaar dan ook de oproep om dit jaar iets meer over te maken dan u gewend was.

Kerstkaart

Dit jaar is gekozen voor 'De Weesmeisjes'. Een prachtig vroeg werk waar de invloeden van Allebé en Van der Waay herkenbaar zijn. Wij zien de weesmeisjes bij de ingang van de Nieuwe Kerk zoals die tot ongeveer 1928 heeft bestaan, gezien van de Damzijde richting de Nieuwezijds Voorburgwal. Maar er is iets bijzonders aan de hand met dit schilderij: Monnickendam heeft de voorstelling overgenomen van een prentbriefkaart en zodoende is de voorstelling in spiegelbeeld op het doek gekomen (deze informatie verkregen wij van het Amsterdams Historisch Museum).

Een bestellijst voor kaarten is bijgesloten. Deze kunt u invullen en verzenden aan het secretariaat: Herman Gorterstraat 27 1077 WE Amsterdam.

Uw bestelling zal terstond worden uitgevoerd. Bij de bestelling ontvangt u een acceptgiro.

Met vriendelijke groeten,
Mr R.J.C. van Helden, secretaris.